

## FIȘA DISCIPLINEI<sup>1</sup>

### 1. Date despre program

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Creștină Partium   |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Științe Economice si Sociale                                     |
| 1.3 Departamentul                     | Departamentul pentru Pregătire Personalului Didactic                           |
| 1.4 Domeniul de studii                | Științe ale educației  |
| 1.5 Ciclu de studii                   | licență  |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea   | Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar/ licențiat în științele educației |

### 2. Date despre disciplină

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 2.1 Denumirea disciplinei            | Didactica educației tehnologice - PP2206 |
| 2.2 Titularul activității de curs    | Dr. Bordás Andrea                        |
| 2.3 Titularul activității de seminar | Dr. Bordás Andrea                        |
| 2.4 Anul de studiu                   | III.                                     |
| 2.5 Semestrul                        | 5  |
| 2.6 Tipul de evaluare                | Evaluare continua si sumativa            |
| 2.7 Regimul disciplinei              | Ob, disciplină de specialitate           |

### 3. Timpul total estimat

|  |    |                   |    |                       |           |
|--|----|-------------------|----|-----------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/laborator | 1         |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 14        |
| Distribuția fondului de timp   |    |                   |    |                       | ore       |
| Studiul după manual, support de curs, bibliografie și notițe                                 |    |                   |    |                       | 5         |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren |    |                   |    |                       | 10        |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                        |    |                   |    |                       | 10        |
| Tutoriat   |    |                   |    |                       | 5         |
| Examinări  |    |                   |    |                       | 2         |
| Alte activități...   |    |                   |    |                       |           |
| <b>3.7 Total ore studiu individual</b>   |    |                   |    |                       | <b>22</b> |
| <b>3.8 Total ore pe semestru</b>   |    |                   |    |                       | <b>50</b> |
| <b>3.9 Numărul de credite</b>  |    |                   |    |                       | <b>2</b>  |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                  | Cursurile și seminariile se desfășoară în laborator de media si desen a departamentului dotată cu mijloace de proiectare si computer necesare derulării |
| 1.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului |   |

<sup>1</sup>Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din 18 oct.2011

## Competențe specifice acumulate

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educationale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă<br>C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și prescolar<br>C3 Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de prescolari / școlarii mici.<br>C4 Abordarea managerială a grupului de prescolari / școlarii mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă |
| Competențe transversale | CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației<br>CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației<br>CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue   |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al Disciplinei | Cursul de față își propune să ofere viitorilor învățători informații cu privire la modul în care normele didacticei pot fi aplicate la predarea educației artistico-plastice ca obiect de învățământ.  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | Prin studierea acestei discipline și a bibliografiei recomandate, studenții trebuie:<br>- să înțeleagă și să utilizeze corect limbajul specific pedagogiei în organizarea predării cunoștințelor de specialitate<br>- să cunoască documentele care reglementează predarea-învățarea educației artistico-plastice în ciclul primar<br>- să operaționalizeze corect obiectivele lecțiilor de educație artistico-plastică<br>- să cunoască principalele metode de predare-învățare și modalitățile specifice de a le utiliza în lecțiile de educație artistico-plastică |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare   | Observații |
|--|---|------------|
| 1. Concepția didactică a disciplinei, inițiere în domeniul artelor plastice  | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |            |
| 2. Materiale, instrumente și tehnici de artă   | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |            |
| 3. Elemente de limbaj plastic, compoziție  | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |            |
| 4. Structura și conținutul curriculumului modernizat la educația plastică pentru treapta primară   | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |            |
| 5. Taxonomia competențelor școlare la educația plastică  | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |            |
| 6. Metodologia elaborării obiectivelor operaționale în baza subcompetențelor Strategii didactice din perspectiva formării competențelor specifice la educația plastică | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |            |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 7. Proiectarea evaluării rezultatelor școlare la educația plastică axată pe formarea competențelor | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |  |
| 8. Proiectarea didactică la educația plastică  | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |  |
| 9. Lecția modernă de educație plastică și specificul ei  | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |  |
| 10. Metodologia utilizării suportului didactic la educația plastică                                | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |  |
| 11. Exemple de obiective operationale  | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |  |
| 12. Creativitatea la prescolari și în clasele primare  | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |  |
| 13. Evaluarea, particularități ale evaluării   | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |  |
| 14. Documente curriculare, planificare calendaristică, proiectul de lectie                         | Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative |  |

| 8.2 Seminar  | Metode de predare  | Observații |
|--|--|------------|
| <b>1.Tema:</b> Problematika generală a didcticii educației tehnologice. Arta traditionala populara,  | Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterea unor studii adecvate  |            |
| <b>2.Tema:</b> Caracteristici psihopedagogice legate de manalitate ale preșcolarului și ale școlarului mic.  | Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterea unor studii adecvate  |            |
| <b>3.Tema:</b> Curriculum oficial: planuri de învățământ, programe școlare etc. pentru grădinițe/ clasele ciclului primar.   | Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterea unor studii adecvate  |            |
| <b>4.Tema:</b> Organizarea spațiului de învățare la grădiniță/ școală. Forme de organizare a procesului de învățământ tehnologic   | Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterea unor studii adecvate  |            |
| <b>5.Tema:</b> Strategii de predare<br>Metode, tehnici și procedee de introducere și pregătire a activităților, de transmitere a noilor cunoștințe, de formare a priceperilor și deprinderilor, de consolidare și recapitulare | Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterea unor studii adecvate  |            |
| <b>6.Tema:</b> Rolul și metodele evaluării în educația tehnologică   | Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterea unor studii adecvate  |            |
| <b>7.Tema:</b> Interdisciplinaritatea și activitățile integrate în grădiniță și în școală  | Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterea unor studii adecvate  |            |
| <b>8.Tema:</b> Hârtia și prelucrarea hârtiei<br>Sarcinile studentei/ului:<br>- participare activă la activități  | Activități pe grupuri, dezbaterea, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice |            |

|  |   |  |
|--|---|--|
| - realizarea unor sarcini în cooperare   |   |  |
| <b>9.Tema:</b> Hârtia și prelucrarea hârtiei (origami)<br>Sarcinile studentei/ului:<br>- participare activă la activități<br>- realizarea unor sarcini în cooperare                                  | Activități pe grupuri, dezbateră, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice |  |
| <b>10.Tema:</b> Materialul textil și prelucrarea textilului: cusutul, țesutul, brodarea<br>Sarcinile studentei/ului:<br>- participare activă la activități<br>- realizarea unor sarcini în cooperare | Activități pe grupuri, dezbateră, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice |  |
| <b>11.Tema:</b> Fir, ață, sfoară și prelucrarea acestora<br>Sarcinile studentei/ului:<br>- participare activă la activități<br>- realizarea unor sarcini în cooperare                                | Activități pe grupuri, dezbateră, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice |  |
| <b>12.Tema:</b> Sârmă, lemne, etc. și prelucrarea lor<br>Sarcinile studentei/ului:<br>- participare activă la activități<br>- realizarea unor sarcini în cooperare                                   | Activități pe grupuri, dezbateră, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice |  |
| <b>13.Tema:</b> Materiale din natura, prelucrarea materiilor din natura<br>Sarcinile studentei/ului:<br>- participare activă la activități<br>- realizarea unor sarcini în cooperare                 | Activități pe grupuri, dezbateră, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice |  |
| <b>14.Tema:</b> Execută lucrărilor practice din diferite materiale, deșeuri<br>Sarcinile studentei/ului:<br>- participare activă la activități<br>- realizarea unor sarcini în cooperare             | Activități pe grupuri, dezbateră, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice |  |

### Bibliografie

Bodóczy István: Az értékelés problémái a vizuális nevelésben. Iskolakultúra, 2000. 6–7. sz.

Kárpáti Andrea: Vizuális nevelés: vizsga és projektmódszer. Budapest, 1997, OKI.

Lubart, Todd I. – Sternberg, Robert J.: Creativity across Time and Place: life span and cross-cultural perspectives. High Ability Studies, 1998. June.

Útmutató a rajz tantervi korrekcióhoz. Budapest, 1997, Országos Pedagógiai Intézet.

Bálványos: Látás és szemléltetés, Balassi Kiadó, 2003.

Deák Ferenc: Betű és rajz, Kriterion, 1989

Harriuson, Hazel: Művészakadémia. Glória Kiadó, 1996.

Kós Károly 2010: Torockói népművészet. Kriterion: Kolozsvár

Mózes Teréz 2004: A révi fazekasság monográfiája: a fehér kerámia helye a népművészet történetében. Partiumi füzetek. Nagyvárád

Boross Marietta 2001: Népművészet. KIT Képzőművészeti Kiadó. Budapest

Dr. Tóth László: Pszichológia a tanításban. *Pedellus Tankönyvkiadó, Debrecen, 2001*

Bellon Tibor – Fügedi Márta – Szilágyi Miklós szerk. 1998: Tárgyalkotó népművészet. Planetás. Budapest,

Cristea, Maria, Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar, Editura Corint, București, 2009

L. Ritók Nóra: [Művészeti nevelés és hátrányos helyzet](#). Taní-tani online

Kiss Virág: [A művészet mint nevelés, a nevelés mint művészet](#). Neveléstudomány 2014/1. 69-81. Old

Gyöngy Kinga (2014): A bolcsődei művészeti nevelés előzményei és jelen gyakorlata. ELTE Eötvös Kiadó. Budapest

Podráczy Judit szerk. 2013: [Művészeti nevelés kora gyermekkorban](#). Módszertani kaleidoszkóp. Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt . Budapest  
 Balogh Beáta és tsai: Óvodapedagógiai módszertani kézikönyv. Debreceni Egyetem. 2015  
 Muszka Pál, Anna, Educație estetică, Editura Belladonna, Cluj Napoca, 2003  
 Șuşală, Ion, N., Petre, Gheorghe, Educația vizuală de bază, Editura Humanitas Educațional, București, 2009 12.  
 Watt, Fiona, Artă și imaginație, Editura Enciclopedia RAO, București, 2008

## **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este în concordanță cu actele normative în vigoare privind educația preuniversitară, cu normele academice și cu standardele stabilite în Registrul Național al Calificărilor în Învățământul Superior. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori în învățământul primar și preșcolar cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural, respectiv inspectori școlar, directori instituții de învățământ.

## **10. Evaluare**

| Tip activitate   | 10.1 Criterii de Evaluare  | 10.2 Metode de evaluare                                  | 10.3 Pondere din nota Finală   |
|--|--|--|--|
| 10.4 Curs  | Dobândirea cunoștințelor, ideilor și paradigmelor prezentate în curs. Capacitatea de analiză și sinteză a informațiilor. Capacitatea de a formula idei și argumente critice și Autocritice | -Evaluare continuă – activitate, participare la discuții | 33% - nota de la examenul scris<br>33% - activitatea la seminarii/lucrări practice<br>33% - portofoliu |
| 10.5 Seminar   | Prezența participativă a studentului intersemestrial și la sfârșitul semestrului. Abilități de comunicare în activitățile artelor plastice.  | - Evaluarea portofoliului<br>- Colocviu                  |  |
| 10.6 Standard minim de performanță<br>Confectinarea a cel puțin 7 obiecte cu diferite tehnici<br>Realizarea unui plan de lectie la gradinita sau la scoala |  |  |  |

**Data completării**

15. 09. 2023.

.....

**Semnătura titularului de curs**

dr. Bordás Andrea, lect. univ.

.....

**Semnătura titularului de seminar**

dr. Bordás Andrea, lect. univ.

.....

**Data avizării în departament**

.....

**Semnătura directorului de departament**

.....