**FISA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creştină Partium |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Ştiinţe Economice şi Sociale |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Ştiinţe Socio-Umane |
| 1.4 Domeniul de studii | Pedagogia învăţământului primar şi preşcolar  |
| 1.5 Ciclul de studii | Licenţă |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea | Licenţiat în *Pedagogia învăţământului primar şi preşcolar* |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei |  **Literatură pentru copii în limba română PP2102** |
| 2.2 Titularul activităţii de curs | Conf. univ. dr. Liliana Truţa |
| 2.3 Titularul activităţii deseminar | Conf. univ. dr. Liliana Truţa |
| 2.4 Anul de studiu | II |
| 2.5 Semestrul | 3 |
| 2.6 Tipul de evaluare | Examen scris |
| 2.7 Regimul disciplinei | DS |

1. **Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | din care curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 42 | din care curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuţia fondului de timp | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | 14 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | 14 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | 28 |
| Tutoriat |  |
| Examinări | 2 |
| Alte activităţi… |  |
| **3.7 Total ore studiu individual** | 56 |
| **3.8 Total ore pe semestru** | 100 |
| **3.9 Numărul de credite** |  4 |

1. **Precondiţii**(acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

1. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului |  |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului |  |

6. C**ompetenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţeprofesionale | * dezvoltarea creativităţii studenţilor
* dezvoltarea capacităţii analitice şi a celei sintetice a studentului
* capacitatea de a elabora referate şi fişe de lectură, portofolii semestriale
* deprinderea de a intepreta opere literare
* redactarea unei lucrări în care să se aplice normele limbii literare
* elaborarea unui eseu, a unei povestiri, a unei caracterizări de personaj având ca punct de plecare un text dat
* încadrarea textului dat în genul (specia) căruia (căreia) îi aparţine
* stabilirea locului textului dat în structura compoziţională a operei din care face parte
* extragerea şi analiza, identificarea şi operaţionalizarea noţiunilor de teorie literară specifice textului
* relevarea căilor şi mijloacelor adecvate de apropiere a copilului de textul literar
* cultivarea creativităţii individuale şi de grup, accentuând componenta comunicării în relaţia educaţională
 |
| Competenţetransversale | * Dezvoltarea apetenţei pentru lectură şi conştientizarea importanţei predării acestor texte în învăţământul primar
* Asumarea şi susţinerea părerilor proprii
* Dezvoltarea capacităţii de argumentare a propriilor idei
* Dezvoltarea spontaneităţii studenţilor prin încurajarea jocului de idei
* Dezvoltarea abilităţilor de comunicare orală şi scrisă
 |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general aldisciplinei | * Familiarizarea cu operele cele mai reprezentative ale autorilor studiaţi
* Definirea şi caracterizarea unor noţiuni de teorie literară indispensabile receptării textelor literare
* Identificarea valenţelor estetice şi educative ale unor opere aparţinând literaturii pentru copii
* Identificarea posibilităţilor de receptare a discursului literar de către micii cititori
* Dobândirea de abilităţi în analiza textului literar valorificate în manierǎ personalǎ, originalǎ
* Capacitatea de a se exprima într-un limbaj adecvat analizei critice
* Deprinderea de a selecta şi de a analiza secvenţele, motivele literare şi de a le face accesibile înţelegerii elevilor ţinând cont de particularităţile lor de vârstă
 |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1.Curs introductiv. Marile domenii ale literaturii naţionale. Literatura populară. Literatura pentru copii.Valoarea instructiv-educativă a literaturii pentru copii. Particularităţi ale literaturii pentru copii.  | Prelegere, expunere, explicaţie, descriere, conversaţie, discuţie colectivă |  |
| 2. Genuri şi specii în literatura pentru copii. Teme şi motive specifice. Particularităţi educative, mesaje moralizatoare, modalităţi de realizare artistică. Tipuri de fantastic prezente în literatura de acest tip. | Prelegere, expunere, explicaţie, descriere, conversaţie, discuţie colectivă |  |
| 3. . Miturile: definiţie şi clasificare. Legendele: definiţie, clasificare, valori morale. Fabula şi balada. Trăsături specifice.Exemplificări pe opere din literatura română pentru copii. | Prelegere, expunere, explicaţie, descriere, conversaţie, discuţie colectivă |  |
|  4. Basmul şi povestea. Basmul folcloric şi basmul cult. Diferenţe specifice. Definiţie, elemente de construcţie, teme şi motive specifice, dimensiuni ale fantasticului. | Prelegere, expunere, explicaţie, descriere, conversaţie, discuţie colectivă |  |
|  5. Povestiri, nuvele şi schiţe în literatura pentru copii. Teme şi motive specifice: natura, istoria, copilăria, călătoria etc. | Prelegere, expunere, explicaţie, descriere, conversaţie, discuţie colectivă |  |
|  6. Poezia pentru copii. Clasificare pe baza unor teme şi motive specifice. | Prelegere, expunere, explicaţie, descriere, conversaţie, discuţie colectivă |  |
|  7. Snoava. Mesajul satiric, educativ şi moralizator. Literatura de aventuri. Literatura science-fiction | Prelegere, expunere, explicaţie, descriere, conversaţie, discuţie colectivă |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.2 Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Seminar introductiv. Prezentarea metodelor de lucru şi a conţinuturilor diciplinei. | - |  |
| 2. Fabula în literatura română. Gheorghe Asachi, *Broasca şi boul*Anton Pann*, Carul frânt. Nevoia învaţă pe om*Alexandru Donici, *Greierele şi furnica*George Topârceanu*, Bivolul şi coţofana* | **1.Metode**: Lectură independentă, lectură explicativă, conversaţie euristică, discuţie colectivă, problematizare, analiză pe text, povestire, explicaţie**2. Activităţi specifice**: prezentare referat, dezbateri, simulări ale unor activităţi de predare-învăţare**3. Mijloace de învăţare**:Textele literare, fişe de lectură prezente la toţi studenţii  |  |
| 3 Fabula în literatura română: Alexandru Donici, *Racul, broasca şi ştiuca*Alexandru Donici, *Musca*Grigore Alexandrescu: *Câinele şi căţelul*Poezii despre copilărie: George Coşbuc, *Iarna pe uliţă* |  |  |
|  4. Legenda istorică: Dimitrie Bolintineanu, *Muma lui Ştefan cel Mare*Legenda etiologică: Călin Gruia, *Legenda florii-soarelui*Pasteluri: Mihai Eminescu, *Somnoroase păsărele, Revedere.* |  |  |
| 5. Basmul cult. Ion Creangă: *Ursul păcălit de vulpe, Punguţa cu doi bani, Capra cu trei iezi,* *Fata babei şi fata moşneagului,* |  |  |
| 6. Ion Creangă. Basme şi snoave: *Povestea lui Harap-Alb, Povestea unui om leneş, Cinci pâini, Poveste* |  |  |
| 7. Ion Luca Caragiale. Schiţe: *Vizită, D-l Goe* |  |  |
| 8 Poezii despre natură şi micile vieţuitoare : George Topârceanu, *Balada unui greier mic*Elena Farago, *Căţeluşul şchiop, Gândăcelul*Tudor Arghezi*:Tâlharul pedepsit, Zdreanţă* |  |  |
| 9. Poveşti culte din literatrua universală pentru copii:Hans Christian Andersen, *Răţuşca cea urâtă*Fraţii Grimm, *Albă-ca zăpada*, Charles Perrault, *Scufiţa-Roşie* |  |  |
| 10 Emil Gârleanu. Schiţe, poveşti, povestiri: *Gândăcelul, Sărăcuţul!..., Călătoare, Căprioara, Cioc!Cioc!Cioc!, Fricosul* |  |  |
| 11. Mihail Sadoveanu: *Dumbrava minunată*Ion Al. Brătescu-Voineşti: *Puiul*Octav Pancu-Iaşi: *Iedul cu trei capre*Barbu Ştefănescu Delavrancea*:Neghiniţă, Bunicul, Bunica* |  |  |
| 12. Texte specifice din literatura populară. Basmul popular: Petre Ispirescu, *Tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte, Prâslea cel voinic şi merele de aur, Greuceanu.* |  |  |
| 13. Texte specifice din literatura populară: cântece de leagăn, colinde, Sorcova, Pluguşorul, doine |  |  |
| 14. Seminar cu caracter recapitulativ |  |  |
| **Bibliografie*** 1. Aanei, Genilia, Irimia, Violeta Cristina, *Literatura pentru copii. Accepţiuni moderne*, Bucureşti, Editura Aramis, 2003
	2. Anghelescu, Mircea, Ionescu, Cristina, Lazărescu, Gheorghe, *Dicţionar de termeni literari*, Bucureşti, Garamond, 1995
	3. Buzaşi, Ion, *Literatura pentru copii*, note de curs, Bucureşti, Editura Fundaţiei „România de mâine”, 1999
	4. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a II-a, Bucureşti, Editura Minerva, 1982
	5. Călinescu, G., *Ion Creangă. Viaţa si opera* E.P.L., Bucureşti, 1964
	6. Călinescu, G., *Opera lui Mihai Eminescu* E.P.L., Bucureşti, 1969
	7. Călinescu, G., *Universul poeziei*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1974
	8. Cândroveanu, Hristu, *Literatură română pentru copii. Scriitori contemporani*, Bucureşti, Editura Albatros, 1988
	9. Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain, *Dicţionar de simboluri*, Bucureşti, Editura Artemis, 1994
	10. Cioculescu, Şerban, Streinu, Vladimir, Vianu, Tudor, *Istoria literaturii române moderne*, Ed. Eminescu, Bucureşti, 1985
	11. Cioban, Florin, *Vitraliu de literatură*, Ed. Eurogroup, Oradea, 2002
	12. Cioban, Florin, *Literatura pentru copii*, Ed. Universitatii din Oradea, Oradea, 2009
	13. Costea, Octavia, Mitu, Floricica, Vasilescu, Eugenia, Toma-Damşa, Maria, Stoica, Cornelia, Vlăduţ, Anica, *Literatura pentru copii*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică-RA, 1996
	14. Cristea, Valeriu*, Despre Creangă*, Editura Litera, Bucureşti, 1989
	15. Goia, Vistian, *Literatura pentru copii şi tineret*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003
	16. Manolescu, N., *Despre poezie*, Ed. Cartea Românească, Bucureşti,1987
	17. Marino, Adrian, *Dicţionar de termeni literari*, Editura Academiei, Bucureşti, 1986
	18. Munteanu, Georgeta, Bolog, Elena, Goia, Vistian, *Literatura pentru copii*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1972
	19. Negrilă, Iulian, *Literatură pentru copii*, Arad, Editura Multimedia, 1996
	20. Petraş, Irina, Curente literare: mic dicţionar antologic pentru elevi , Bucureşti, Demiurg, 1992
	21. Petraş, Irina, *Figuri de stil: mic dicţionar-antologie pentru elevi*, Bucureşti, Demiurg, 1992
	22. Pop, Mihai, Ruxandoiu, Pavel, *Folclor literar romanesc*, E.D.P., Bucureşti, 1999
	23. Propp, V.I, *Rădăcinile istorice ale basmului fantastic*, Editura Univers, Bucureşti, 1973
	24. Rogojinaru, Adela, *O introducere în literatura pentru copii*, Bucureşti, Editura Poscar Print, 1999;
	25. Stanciu, Ilie, *Literatura pentru copii*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1968
	26. Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, Ed. Cartea Romaneasca, Bucureşti, 1974, 1989
	27. Stoica, Cornelia, Vasilescu, Elena, *Literatura pentru copii* (Manual pentru Şcolile Normale - cls.aXIIa), E.D.P., Bucureşti, 1998
	28. Todorov, Tzvetan*, Introducere în literature fantastică*, Editura universe, Bucureşti, 1973
	29. Trandafir, Constantin, *Ion Creangă, spectacolul lumii*, Editura Porto-Franco, Galaţi, 1996
	30. \*\*\* *Dicţionar analitic de opere literare româneşti*, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj Napoca, 1998 – 2000
	31. \*\*\* *Dicţionarul scriitorilor români,* coordonat de Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu
	32. *\*\*\* Istoria literaturii române*, Ed. Academiei, Bucureşti, 1979
	33. *\*\*\* Scriitori români. Mic dicţionar,* Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1978
 |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
|  |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii deevaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din notafinală |
| 10.4 Curs | Prezentarea la examen este condiţionată de prezenţa la cel puţin 80% din cursuri şi seminarii | Examen scris | 70 % |
| 10.5 Seminar | Prezentarea la examen este condiţionată de prezenţa la cel puţin 80% din cursuri şi seminarii | Evaluarea activităţii, a referatelor şi portofoliilor realizate de studenţi de-a lungul semestrului | 30 % |
| 10.6 Standard minim de performanţă**Standarde minime pentru nota 5:**- prezenţa şi activitatea de la seminarii satisfăcătoare- acumularea unui punctaj acceptabil din baremul de notare- însuşirea principalelor informaţii despre operele şi scriitorii prezentaţi**Standarde minime pentru nota 10**:- prezenţa şi activitatea la seminarii foarte bună- lectura textelor indicate în bibliografia obligatorie privind operele studiate şi lucrările ştiinţifice menţionate în bibliografie- acumularea unui punctaj foarte bun din baremul de notare- aplicarea constructivă şi creatoare a cunoştinţelor asimilate de-a lungul semestrului - cunoştinţe certe şi profund argumentate privitoare la istoria literaturii române şi literatura pentru copii- exprimare coerentă, cursivă, conformă cu limbajul de specialitate în domeniu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| septembrie, 2023 ……………… | Conferenţiar dr.Liliana Truţa………………………….  |  conferenţiar dr.Liliana Truţa…………………………. |

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

Septembrie,2023

…………………………..